

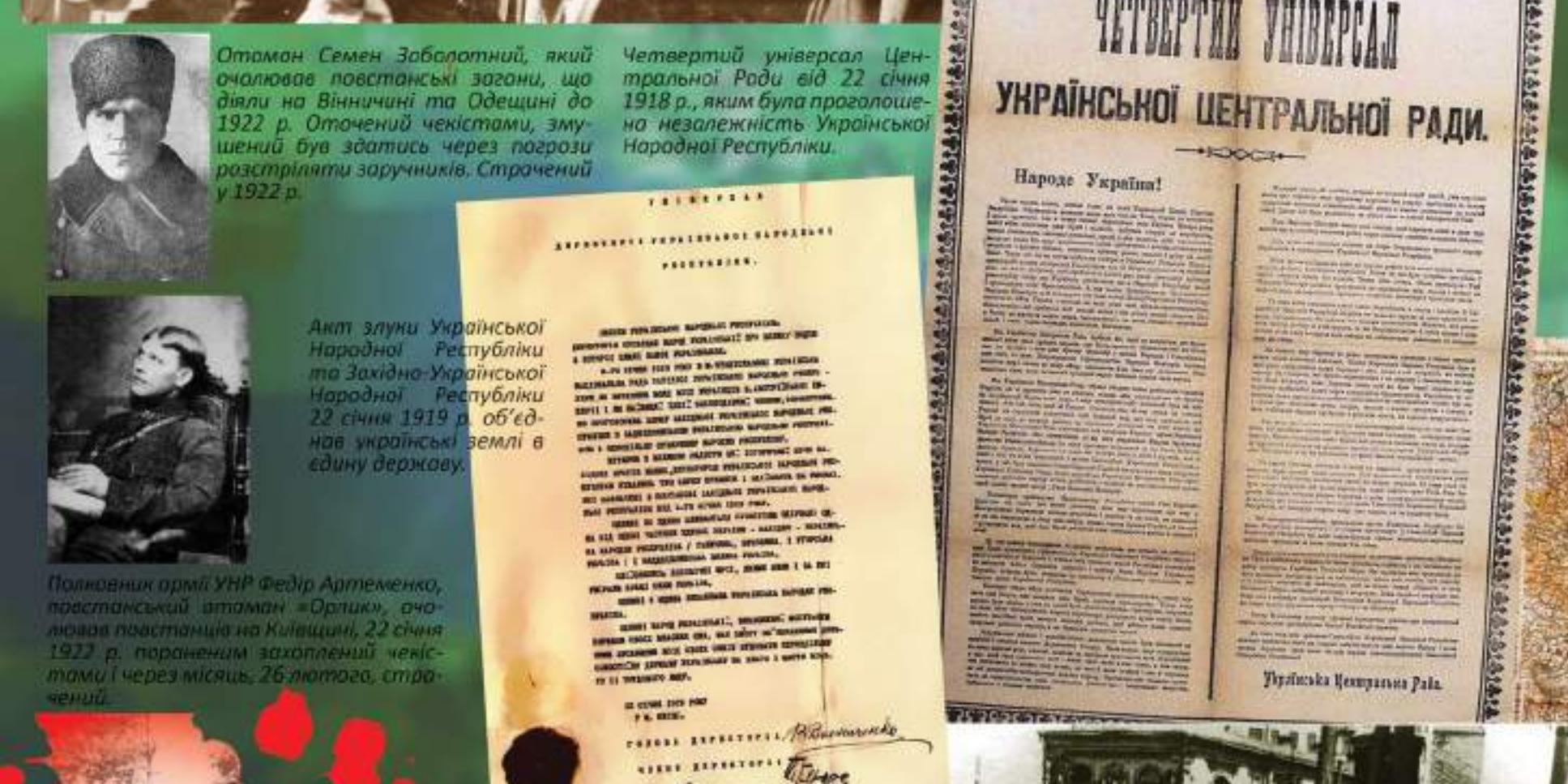


Делегати ІІІ Всеукраїнського військового з'їзду на Софійській площі в Києві, листопад 1917 р.

Пробудження України 1917–1921



Українська поштова листівка 1917 р.



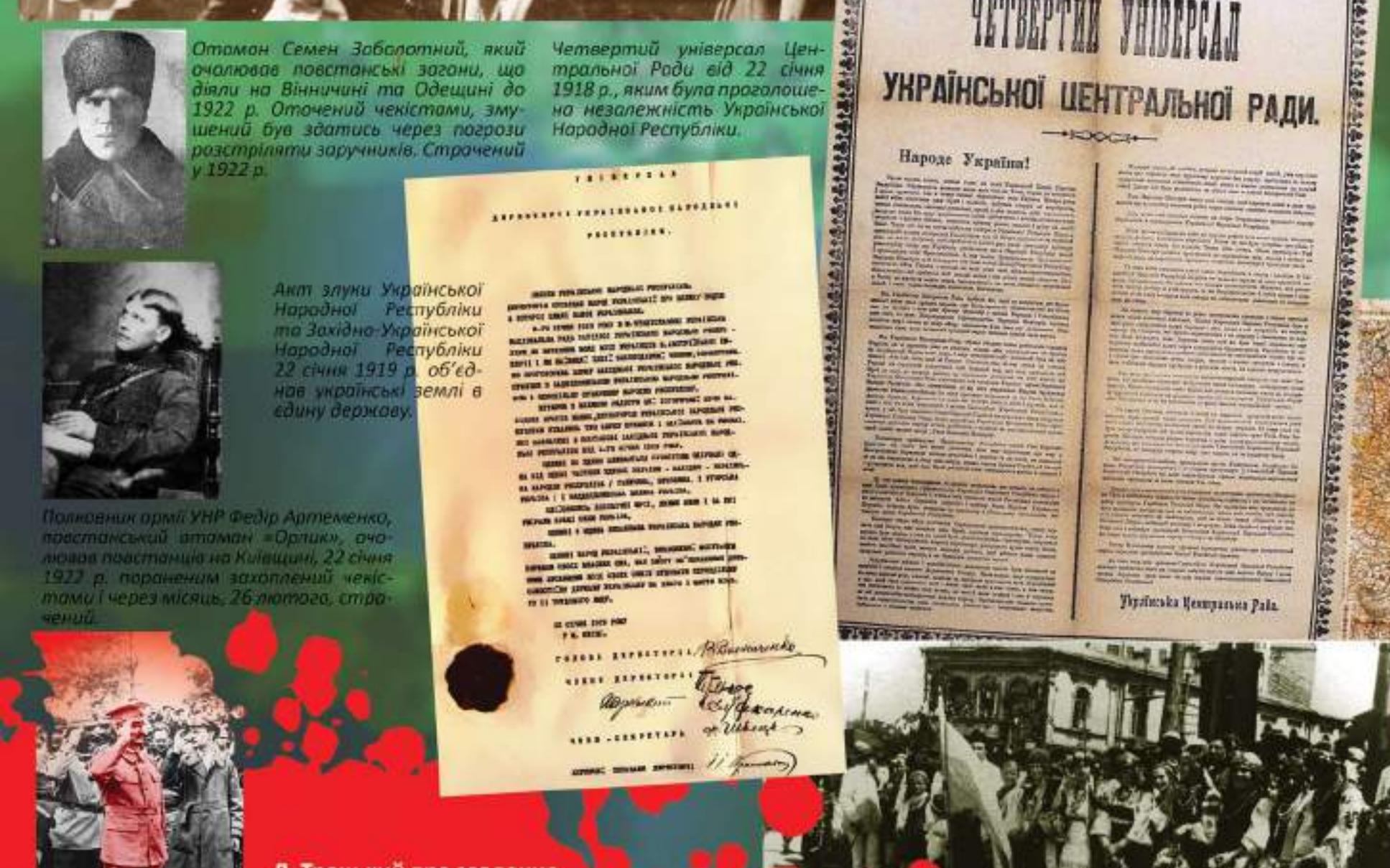
ЧЕТВЕРТИЙ УНІВЕРСАЛ УКРАЇНСЬКОЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ.

Народ Україна!

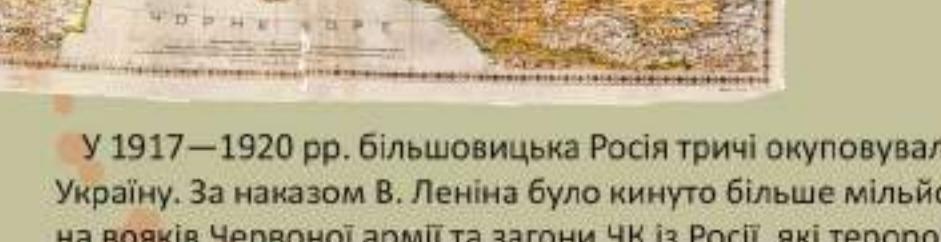
Четвертий універсал Центральної Ради від 22 січня 1918 р., яким була проголошена незалежність Української Народної Республіки.



Сотня Січових Стрільців. Київ, 1918 р.



Карта етнографічних українських земель із позначенням кордонів Української Держави Павла Скоропадського, 1918 р.



У 1917–1920 рр. більшовицька Росія тричі окупувала Україну. За наказом В. Леніна було кинуто більше мільйона на вояків Червоної армії та загони ЧК із Росії, які терором придушували боротьбу військ Української Народної Республіки, українських селянсько-повстанських та партизанських загонів.

До середини 1920-х рр. спротив комуністичному режиму чинили десятки і сотні українських селянсько-повстанських та партизанських загонів, що станом на 1921 р. налічували понад 100 тисяч бійців. Їхній опір був зламаний голодом 1921–1923 рр.

У 1919 р. в захопленій Україні більшовики розпочали втілення комуністичної ідеології. Цю політику пізніше назвали «воєнним комунізмом». Вона передбачала націоналізацію промислового виробництва, згортання товарно-грошових відносин, заміну її державним регулюванням, продовольчу диктатуру, трудову мобілізацію. Своїх цілей більшовики переважно досягали методами терору.

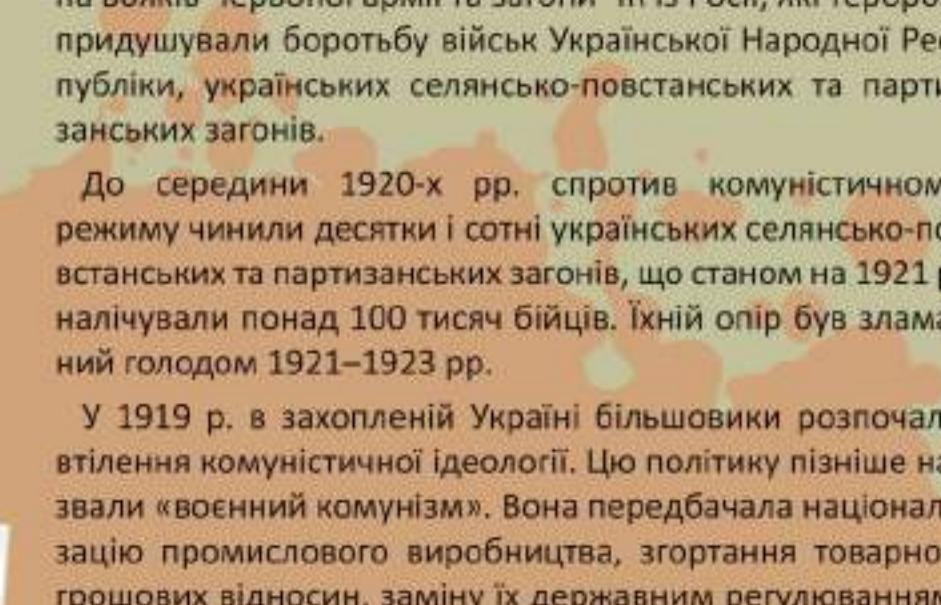
Саме політика «воєнного комунізму» – повного диктату комуністичного режиму над особою – стала разом із посухою головною причиною голоду 1921–1923 рр., який уразив Україну та південну Росію. Під час голодомору 1921–1923 рр. більшовики для придушення опору вперше випробували в Україні терор голодом, позбавивши населення засобів до виживання.

Наприкінці 1920-го – на початку 1921-го рр. територія УНР була окупована військами Червоної армії. 5 більшовицьких армій налічували 1 млн. 200 тис. осіб. Національний склад цих військ був такий: 85% – великороси, 9% – українці, 6% – поляки, білоруси, євреї, німці та інші.

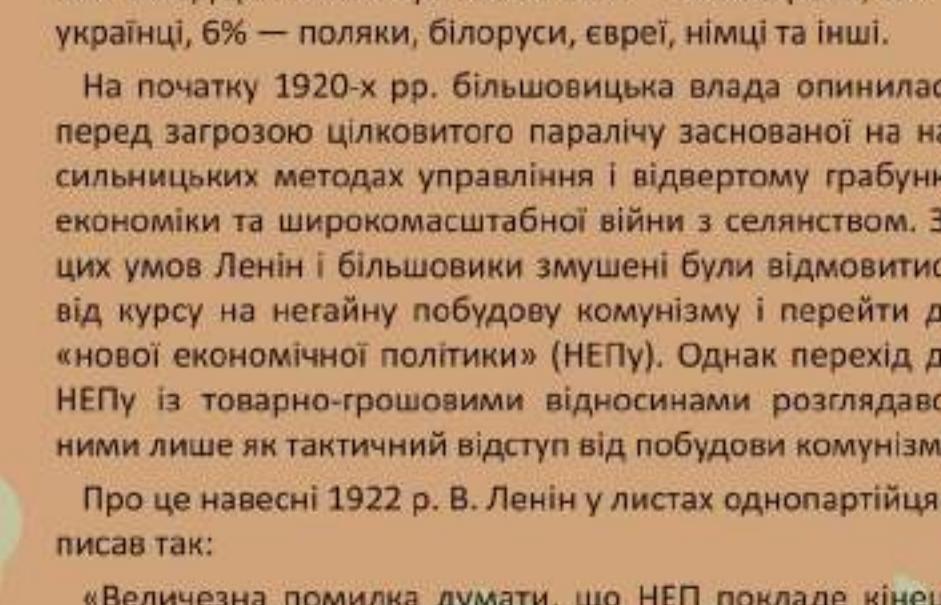
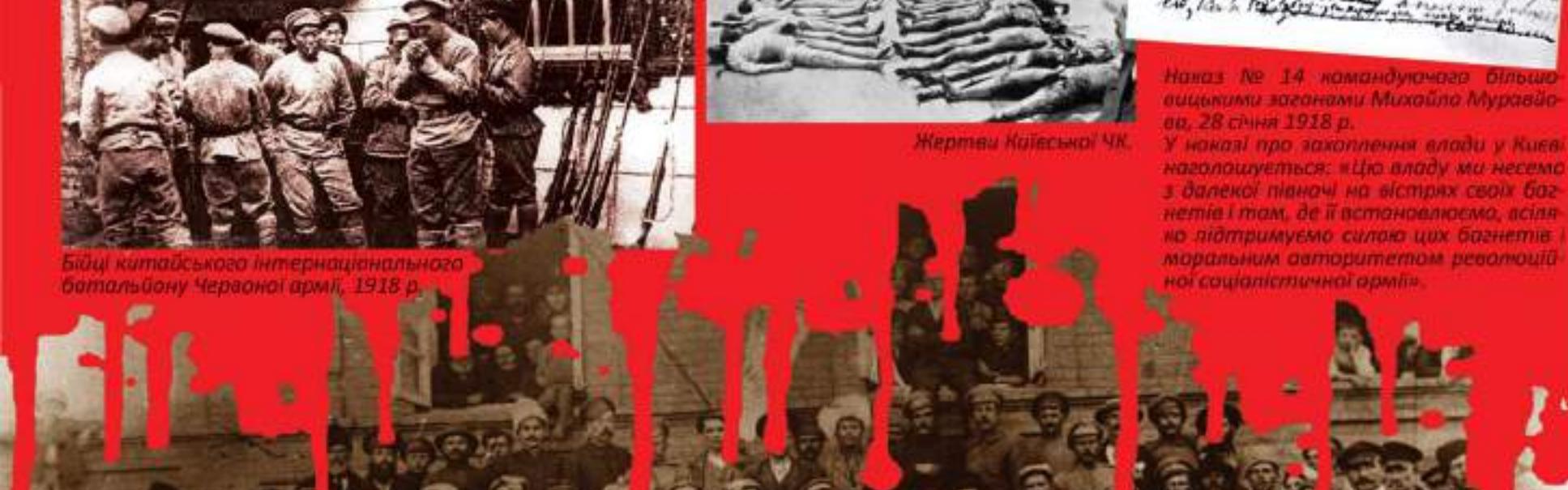
На початку 1920-х рр. більшовицька влада опинилася перед загрозою цілковитого паралічу заснованої на насильницьких методах управління і відвертому грабунку економіки та широкомасштабної війни з селянством. За цих умов Ленін і більшовики змушені були відмовитися від курсу на негайну побудову комунізму і перейти до «нової економічної політики» (НЕПу). Однак перехід до НЕПу із товарно-грошовими відносинами розглядався ними лише як тактичний відступ від побудови комунізму.

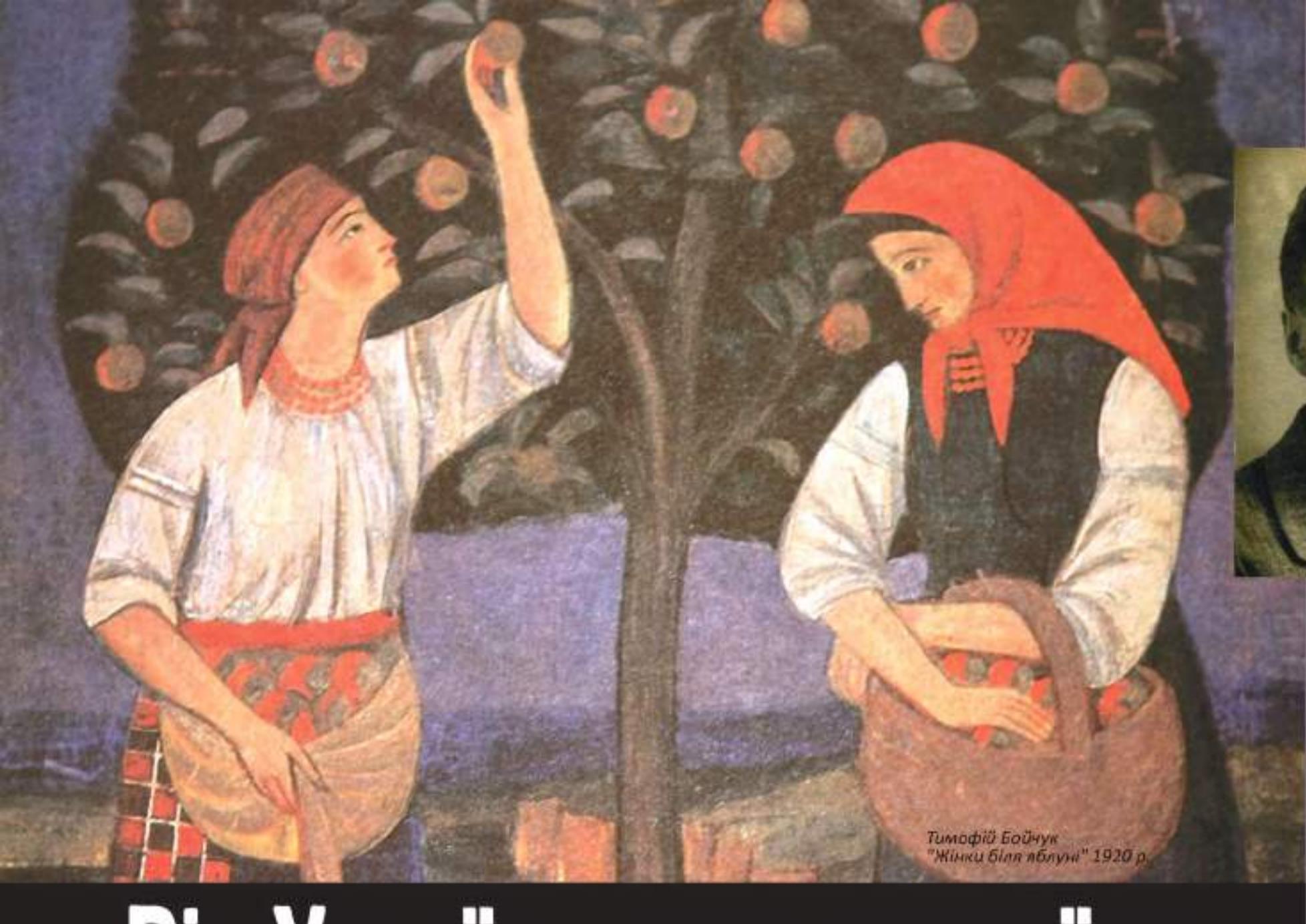
Про це навесні 1922 р. В. Ленін у листах однопартійцям писав так:

«Величезна помилка думати, що НЕП покладе кінець терору. Ми ще повернемось до терору. До терору економічного».



Наказ № 14 командуючого більшовицькими загонами Михайла Муромця, 28 січня 1918 р.
У наказі про захоплення влади в Києві написано: «Цю владу має усесою з далекі півночі на вістріх своїх багнетів і том, де її встановлюємо, вільно підтримуємо силу цього багнета і моральним авторитетом революційної соціалістичної армії».





Михайлій Бойчук, художник, засновник українського монументального мистецтва, арештований у 1936 р., розстріляний у 1937 р.

Від України незалежної до України радянської 1920-і роки



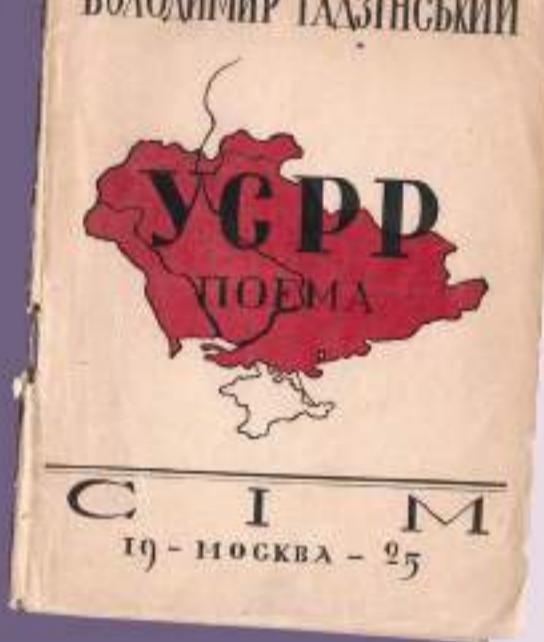
Микола Куліш, український драматург, арештований у 1934 р., розстріляний у 1937 р.



Григорій Стрілець (Косинка), письменник-новеліст, арештований у листопаді 1934 р., у грудні того ж року – розстріляний.



Михайлій Дроб-Хмаря, поет і перекладач, знов 19 мов. Вперше арештований у 1933 р., в другій році – 1939 р. помер у концтаборі ГУЛАГу.



Аби заспокоїти непримиренне до комуністів селянство і відновити економіку, комуністичний режим на початку 1920-х років змушений був тимчасово відійти від марксистсько-ленинських постулатів і запровадити «нову економічну політику» (НЕП).

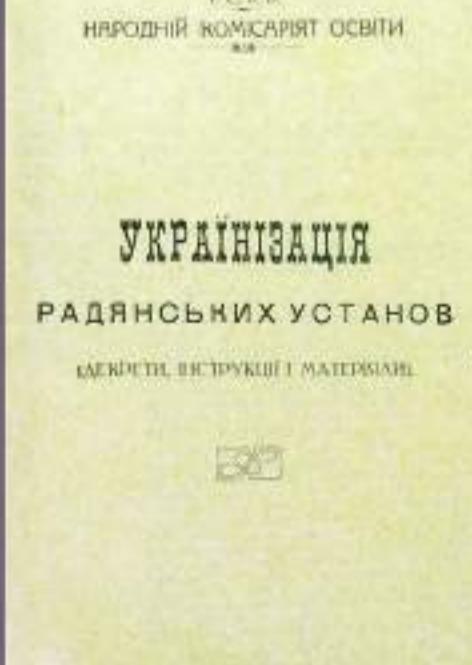
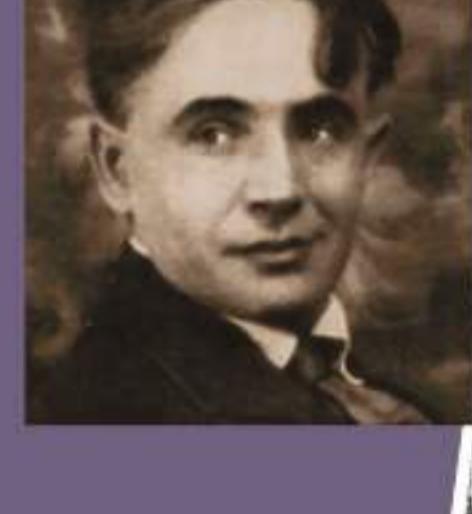
Досвід важкої боротьби із Українською Народною Республікою та повстанським рухом змусив режим для змінення свого становища в Україні піти на створення квазідержави УСРР із столицею у Харкові та розпочати політику українізації.

Українізація, попри компартійні обмеження, вийшла за рамки застосування української мови й охоплювала інші ключові сфери суспільного життя. В Україні в 1920-х рр. відбувався культурний ренесанс європейського зразка і формувалися відмінні від російських культурні традиції, які орієнтувалися на Європу під гаслом «Геть від Москви» (письменник М. Хвильовий), створювалася національна система освіти, обґрунттовувалася економічна концепція України як автономного економічного організму (економіст М. Волобуєв).

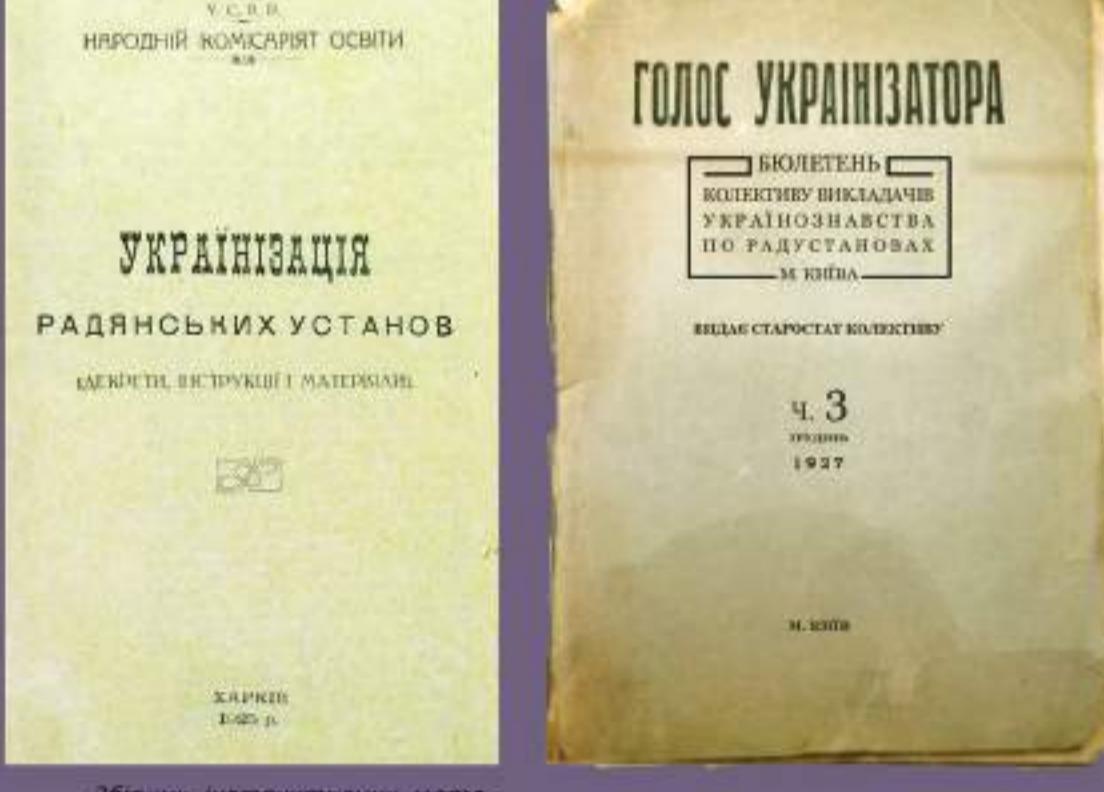


У 1928 році економіст Михайлій Волобуєв опублікував в журналі «Більшовик України» статтю «До проблеми української економіки», в якій довів, що царська Росія була колоніальною імперією, в якій Україна перебувала на правах колонії «Європейського типу». Волобуєв вимагав розглядати Україну як «історично оформлений народногосподарський організм», що має власний шлях економічного розвитку.

Лесь Курбас, визначний режисер, засновник театру «Березіль», арештований у 1933 р., розстріляний у 1937 р.



Збірник інструктивних матеріалів з проведенням українізації. Харків, 1925 р.



Національний склад відповідальних співробітників народних комісаріятів УСРР на 1 березня 1926 року

росіяни
євреї
українці
інші

40%
26%
28%
6%

За: Маринков А. В. Українське національне движение: УСРР. 1920–1930-е годы: цели, методы, результаты. – М.: Наука, 2006. – с. 191

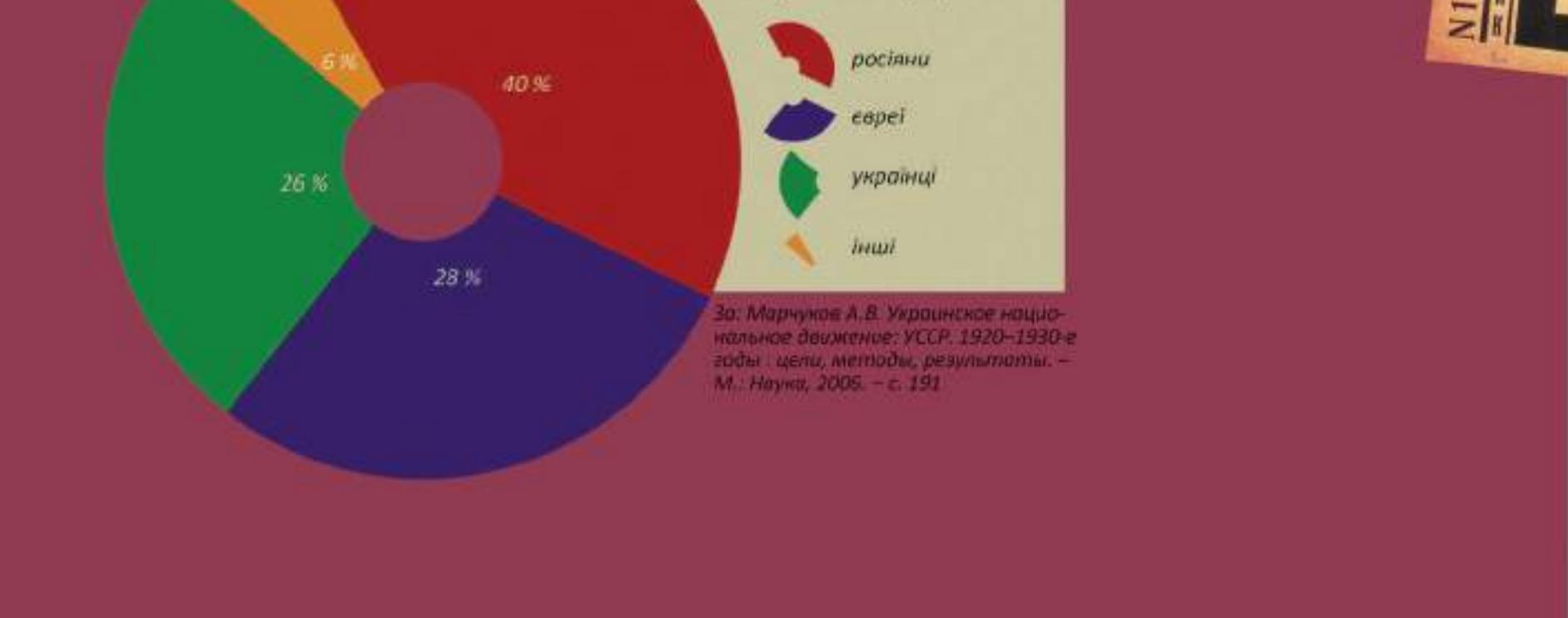
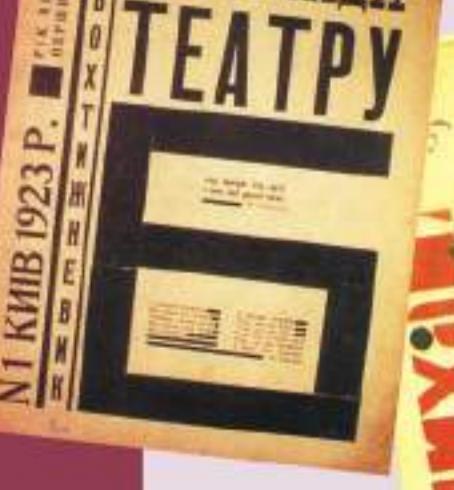
Українським культурним феноменом 1920-х років став розквіт національної літератури і мистецтва, орієнтованих на Європу, а не на Росію. Головними складниками світогляду нової української культурної еліти був бунт, самостійність мислення та щира віра у власні ідеали. У 1930-х роках більшість представників цього покоління митців була знищена режимом, залишившись в історії під назвою «розстріляне відродження».

У той же час українська інтелігенція априорі розглядалася владою як вороже налаштована. Її найвидатніші представники перебували під постійним негласним наглядом спецслужб. У березні 1926 року з'являється циркулярний лист ГПУ «Про українську громадськість», який передбачав «не лише спостереження за всіма колами української громадськості, а й активну розвідку серед визначних діячів». У вересні того ж року з'являється таємний циркуляр ГПУ УСРР «Про український сепаратизм», де звертається увага на культурну роботу української інтелігенції, у чому спецоргані вбачали антирадянську діяльність. Політику національного будівництва спецоргані трактували насамперед як «діяльність українських шовіністів щодо виховання села в дусі ненависті до Москви», тому рекомендовано було «пов'язувати роботу по українській інтелігенції із роботою по селу».

У численних документах спецорганів містяться висновки про масові антирадянські настрої в Україні і готовність до повстання. Донесення ГПУ засвідчують наявність потужних самостійницьких настроїв серед української інтелігенції та селянства. Подібні настрої проникають і в армію.

Обкладинка Бориса Каддаffi театру, 1923 р.

Обкладинка збірки Михайла Семенка «Європа і ми». Памфлет із віри (1928–1929). Харків: Книгоспілка, 1930 р.



ХАЙ НЕ ЗГАСНЕ СВІЧА ПАМ'ЯТІ



Побутує міф про відсутність спротиву українських селян більшовицьким грабіжникам напередодні та під час Голодомору. Насправді тисячі українців боролися, зокрема зі зброєю в руках відстоювали право на свободу та життя.

Стендова виставка «Спротив геноциду» демонструє докази опору, який чинило українське суспільство сталінському тоталітарному режиму у 1920 – на початку 1930 років.

Саме страх перед українським визвольним рухом штовхнув Й. Сталіна і його оточення до вчинення злочину Голодомору-геноциду 1932–1933 років.

На стендах виставки представлені унікальні документи та фото, які розкривають масштаби спротиву, його форми і методи. Значна частина документів оприлюднені вперше.

Повстання 1930–1932 років поставили під загрозу реалізацію планів Сталіна.

У 1930 р. в Україні відбулось понад 4 000 масових протестних виступів, у яких взяли участь більше 1,2 млн. осіб. За півроку 1932 р. ГПУ зафіксувало 900 виступів, з колгоспів вийшли 41 200 селянських господарств, півтисячі сільських рад відмовлялись приймати плани хлібозаготівель.

Голодуючі селяни нападали на зерносховища, де зберігалось відбране зерно, саботували роботу колгоспів, а з посиленням свавілля та викликаного ним голоду, взялися за зброю: у 1932 році відбулося понад 1000 актів збройного опору.

Режим боявся, що український спротив приведе до його падіння: адже у першому півріччі 1932 року 56% протестних виступів у СРСР припадали на Україну. Тому диктатор завдав страшного удара у відповідь, яким став штучно організований голод.

- Український інститут національної пам'яті
- Галузевий державний архів Служби безпеки України
- Центр досліджень визвольного руху
- Громадський комітет із вшанування пам'яті жертв Голодомору-геноциду '32-33 років в Україні'



СПРОТИВ ГЕНОЦИДУ



Над створенням виставки працювали:

Володимир Тиліщак (керівник проекту)
Володимир Бірчак
В'ячеслав Василенко
Володимир В'ячеслав
Сергій Горобець
Володимир Іванченко
Ніна Лапчинська
Олександр Штоквіш

Науковий консультант:

Богдан Патриляк

Дизайн:

Ольга Сало

Літературна редакція:

Олена Шарговська

У виставці використано матеріали:

Галузевого державного архіву Служби безпеки України
Центрального державного архіву громадських організацій України
Центрального державного архіву державних органів України
Центрального державного кінофотофонографічного архіву України ім. Г. С. Пшеничного
Державного архіву Вінницької області
Державного архіву Дніпропетровської області
Державного архіву Запорізької області
Державного архіву Кіровоградської області
Державного архіву Миколаївської області
Державного архіву Херсонської області
Державного архіву Хмельницької області
Державного архіву Чернігівської області
Центру досліджень визвольного руху
Українського центру народної культури «Музей Івана Гончара»
Українського інституту національної пам'яті